



REPRISE DU PALMARÈS

PROJECTION DES FILMS
DE LA COMPÉTITION EN
PRÉSENCE DES ÉQUIPES
DES COURTS MÉTRAGES

VENREDI

**04
04**
20H - 23H

CLERMONT-FERRAND

LE **CC** ↓ 20 ↑ **JURT**
25

Commune Image
8, rue Godillot
93400 Saint-Ouen

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU COURT MÉTRAGE**



COMMUNE
IMAGE
Fabrique du Cinéma
Groupes

CLERMONT-FERRAND
COURT
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU COURT MÉTRAGE



Talents
en Court

**TREGOR
CINEMA**

Entrée gratuite sur inscription
(dans la limite des places disponibles)

SAISON CULTURELLE 24-25
CINÉMA

Direction de la communication - Mars 2025 - 7 - Visuel © Marie Larrive pour Le Court - IAZ

PROGRAMMATION

GÉNÉALOGIE DE LA VIOLENCE (fiction)



Réalisateur :
Mohamed
BOUROUISSA
Origine : France
Durée : 15'15"

- ▼ GRAND PRIX - 2025
- ▼ PRIX DES EFFETS SPÉCIAUX - 2025

Interpellé par des policiers alors qu'il est en voiture avec une amie, un garçon racisé subit un contrôle d'identité de routine. L'officier procède alors avec méthode à sa palpation, devant les yeux consternés et gênés de son amie.

MORT D'UN ACTEUR (fiction)



Réalisateur :
Ambroise RATEAU
Origine : France
Durée : 20'53"

- ▼ PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE - 2025
- ▼ PRIX DU RIRE FERNAND RAYNAUD - 2025

Philippe REBBOT est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

DEUX PERSONNES ÉCHANGENT DE LA SALIVE (fiction)



Réalisateur-rices :
Natalie MUSTEATA,
Alexandre SINGH
Origine : France /
États-Unis
Durée : 35'59"

- ▼ PRIX DU PUBLIC - 2025
- ▼ PRIX CANAL+ - 2025

Une tragédie absurde qui se déroule dans une société répressive où le baiser est puni de mort et où les gens paient pour des choses en recevant des gifles au visage. Angine, une femme malheureuse, fait des achats compulsifs dans un grand magasin. Ici, elle

est fascinée par une vendeuse ingénue. Malgré l'interdiction de s'embrasser, les deux se rapprochent, éveillant les soupçons d'une collègue jalouse.

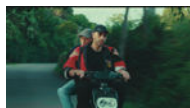
J'AI AVALÉ UNE CHENILLE (MY TEENAGE BLACKOUT) (animation)



Réalisateur : Basile
KHATIR
Origine : France
Durée : 10'

À la fête de Max, Tristan a avalé une chenille avec de la téquila. Depuis, il est dans le coma, et il pense ; à sa mère envahissante, à la fille de la soirée, à sa photo de profil qui ne changera plus jamais, à l'infirmière qui fume dans sa chambre, et à la capture de Ben Laden. Bref, Tristan est un adolescent comme les autres.

BIG BOYS DON'T CRY (fiction)



Réalisateur : Arnaud
DELMARLE
Origine : France
Durée : 23'20"

- ▼ MENTION SPÉCIALE DU JURY QUEER MÉTRAGE - 2025

Un été caniculaire dans un petit village près de Marseille. Après trois années d'absence, Lucas et son groupe de potes voient revenir leur meilleur ami Hicham. Ce retour très attendu suscite rapidement des émotions contradictoires au sein de la bande, mais surtout de nouveaux espoirs chez Lucas.

ANÉCHOÏQUE (fiction)



Réalisateur : Enzo
CROISIER
Origine : France
Durée : 2'20"

- ▼ BOURSE CNC/TALENT - 2025

Pierre est quelqu'un de très professionnel, en toutes circonstances. Mais cette fois-ci, il ne s'attendait pas à devoir autant donner de sa personne...